

GARD
COMMUNE DE LIRAC
EGLISE ST PIERRE AUX LIENS

Église basse de Lirac dite crypte de l'église paroissiale

Demande d'autorisation de travaux
Phase 01 : Premiers travaux conservatoires



MH106 DOSSIER PHOTOGRAPHIQUE

DECEMBRE 2019

Jean-Denis Schauer – architecte dplg – architecte du patrimoine
18, rue Flaugergues – 34 000 Montpellier

Thierry Montagne économiste



Façade Sud de l'église haute.



Placette devant l'entrée de la crypte.



Des maisons sont accolées à la façade Sud de l'église. La flèche du clocher a été refaite par l'architecte F. Degan, à partir de 1887.



Entrée de l'église basse : passage ouvert au XIXe siècle lors de l'extension de l'église haute. La crypte n'est pas fermée hermétiquement.



Vue lointaine de la façade Sud : on remarque la différence de couverture entre la première nef et l'agrandissement du chœur.



Pignon Ouest : la façade a été refaite par F. Degan lors de ses travaux à partir de 1887.



Intérieur de l'église haute : nef voûtée en berceau, chœur et déambulatoire voûté d'ogives.



Tribune au-dessus de l'entrée



Vue de l'unique accès à l'église basse, ouvert dans une ancienne baie. Le niveau du passage se situe quelques 60 cm au-dessus du niveau actuel de l'église.



Décor de l'abside : Un christ en mandorle entouré de quatre personnages de pieds auréolés, sous lesquels court une frise. Tous les visages ont été bûchés. La baie axiale est entourée d'un fin bandeau rouge.



Un large bandeau souligne l'arc de tête du cul de four.. Trace de l'arrachement du mur qui séparait l'abside.





Trace de la baie préexistante : le bandeau rouge entourant la baie se retourne autour de l'ouverture.



Fissure de la voûte : partant de la fenêtre axiale et se prolongeant jusqu'à l'ouverture rebouchée de la voûte de la nef.



Mur Sud de la crypte : l'enduit est fortement dégradé, surtout en partie basse. Une frise souligne la naissance du berceau de la voûte.



*Mur Ouest : une porte conduit à un passage qui devait correspondre à l'escalier menant à l'église haute (en montant à droite vers le Nord) et qui se prolonge à gauche vers un puits situé au sud.
Trace d'une ouverture rebouchée en moellons. Petite niche.*



Porte couverte par un arc plein cintre en retrait des piédroits et jambages en pierre de taille.



A la jonction entre la voûte et les premiers claveaux de l'arc, les vestiges d'enduits et de peintures (frise).



Pierre taillée du piédroit de la porte : le traitement du parement en arrêtes de poisson..



Derrière la porte du mur ouest : un passage conduit vers un puits situé au Sud.



La frise se retourne sur le mur Ouest de l'église.



Sur la nef, ouverture du berceau puis comblement en brique.



Mur Nord de la nef : la frise se compose d'une large bande jaune entourée de petits bandeaux rouge, au-dessus de festons bleus.



La frise se retourne au centre et souligne l'axe de la voûte.