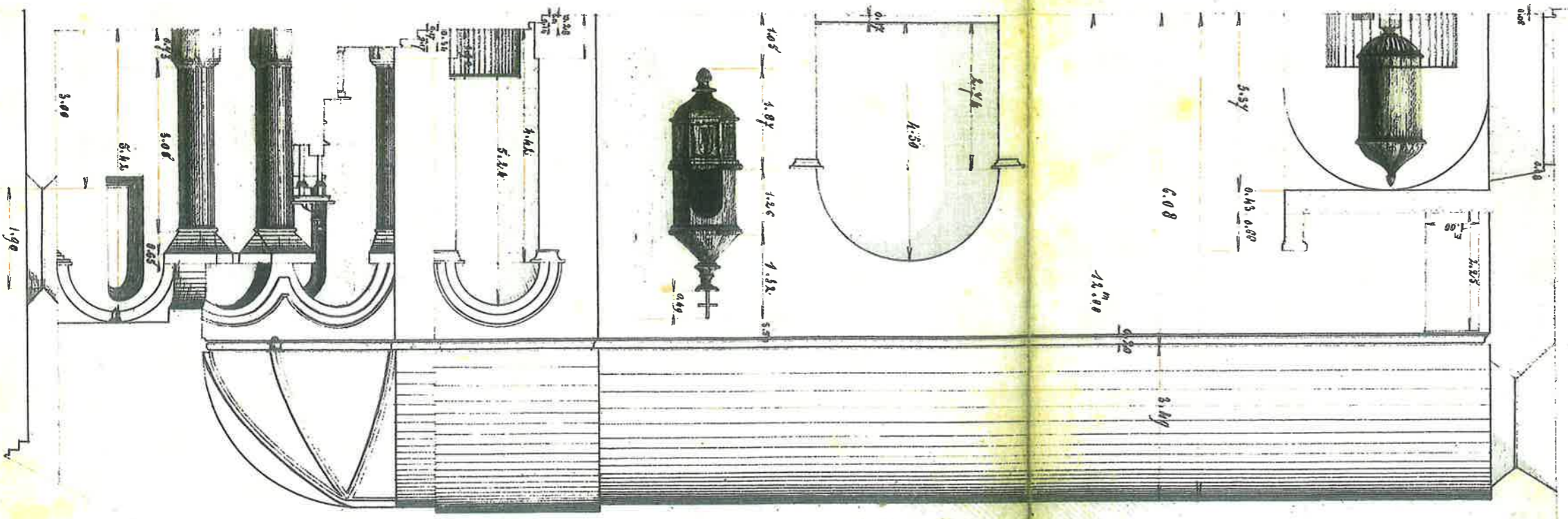
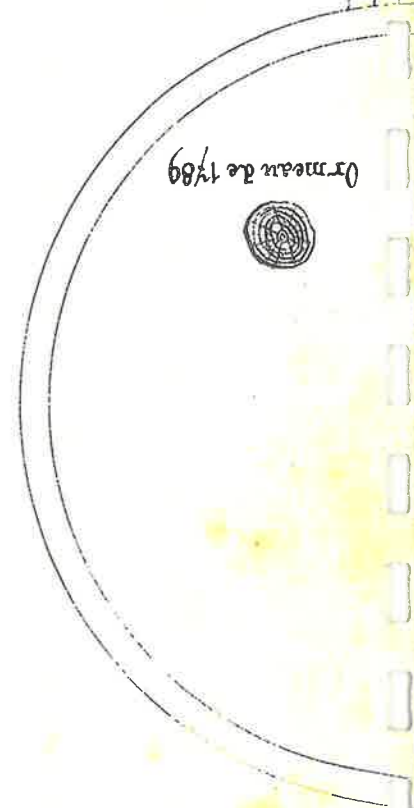


(Echelle de 0.01 p. m. 100)

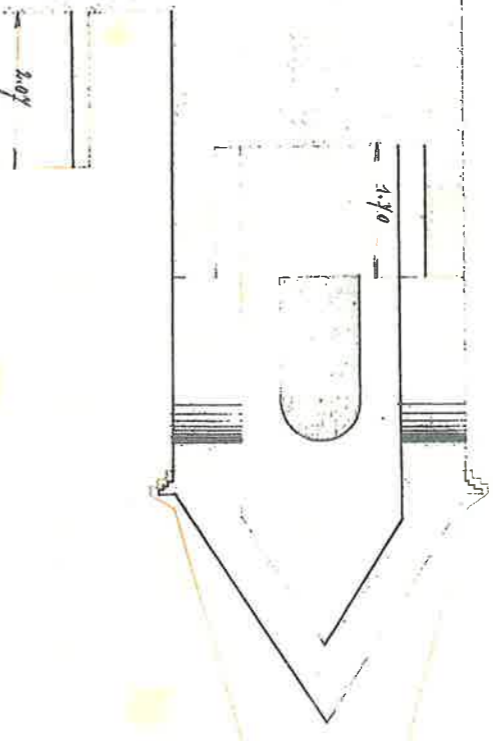


0.15
1.80
4.95
4.02
Hauteur Totale 21.50



14.50
2.15
18.40
21.50

COUPE SUR AB



RUE DES PASTRES

ancien cimetiere

Tombe

CRYPTE

sol actuel

remblai

Tracé de la coupe de la crypte pour les besoins de l'étude année 2013

Maitre-hotel

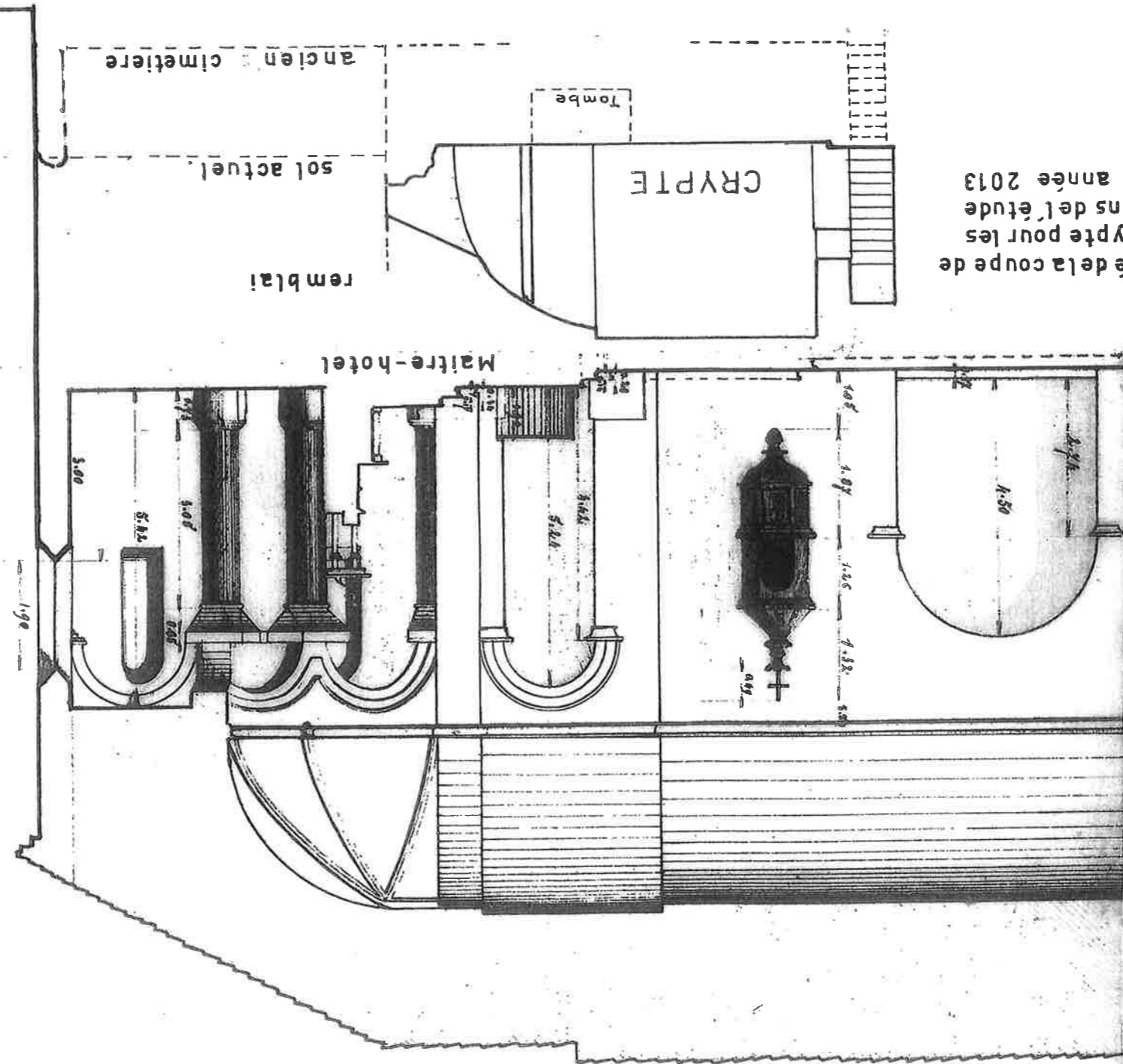
niveau d'origine du sol de la nef

EGLISE PAROISSIALE

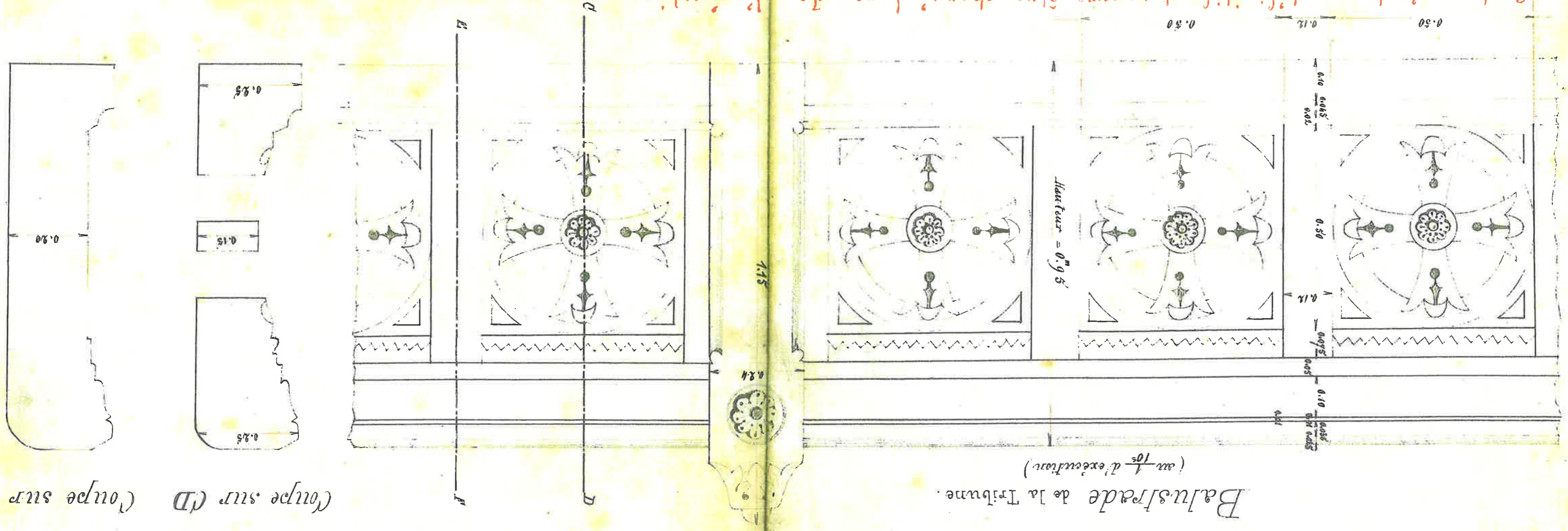
ECHELLE: 1 / 100.

COUPE ÉLEVATION NORD

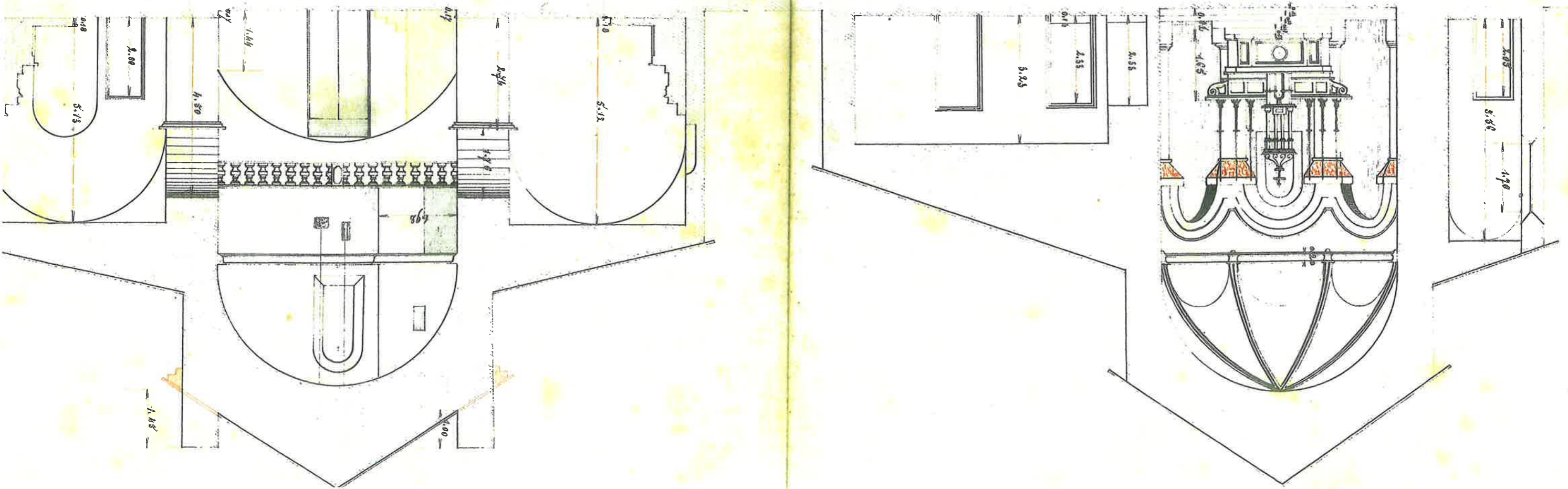
ÉTAT ACTUEL



Ce type n'est pas définitif et pourra être changé lors de l'exécution.



Balustrade de la Tribune.
(au 1⁰ d'exécution)

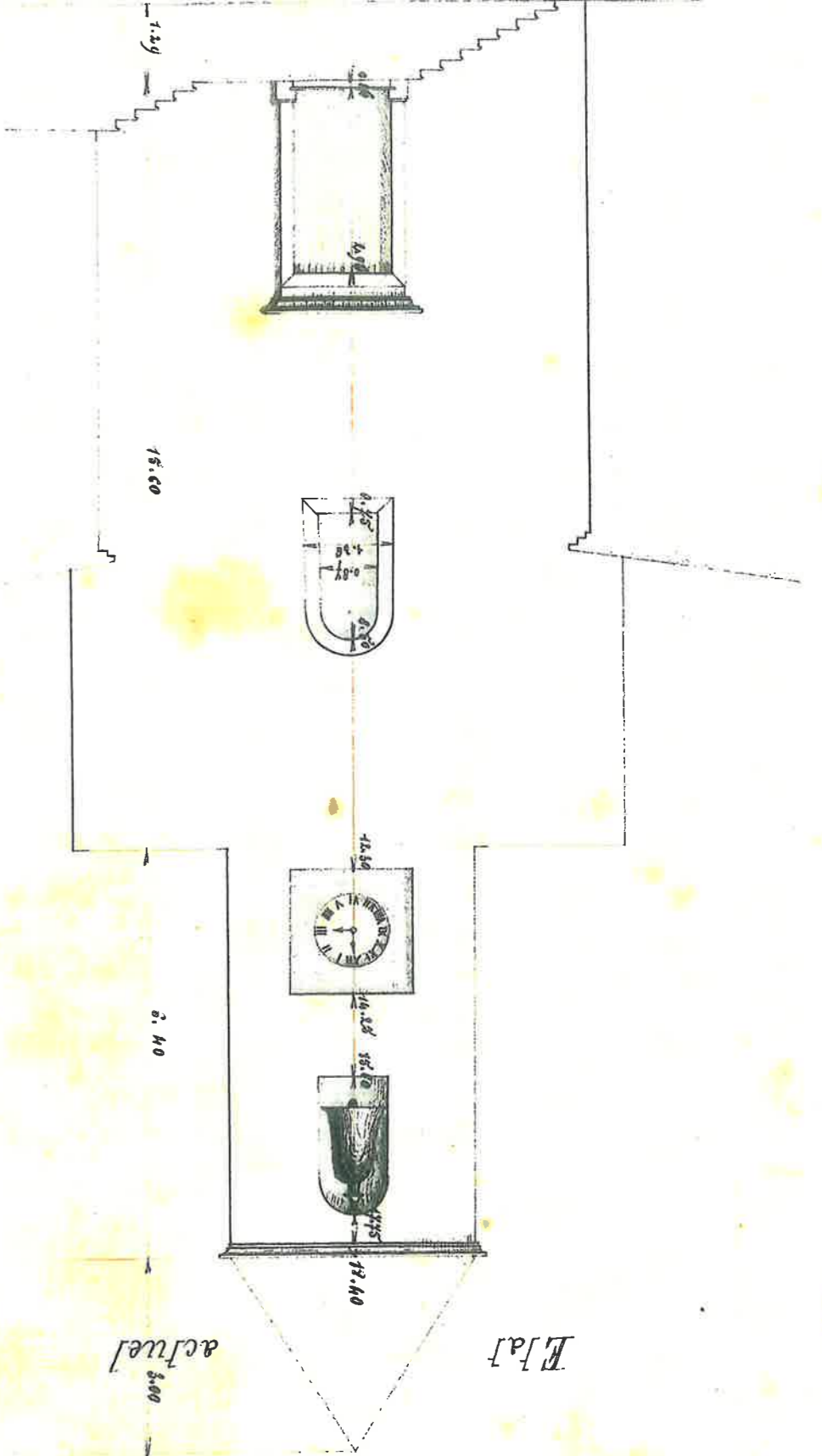


Coupe sur H

FACADE

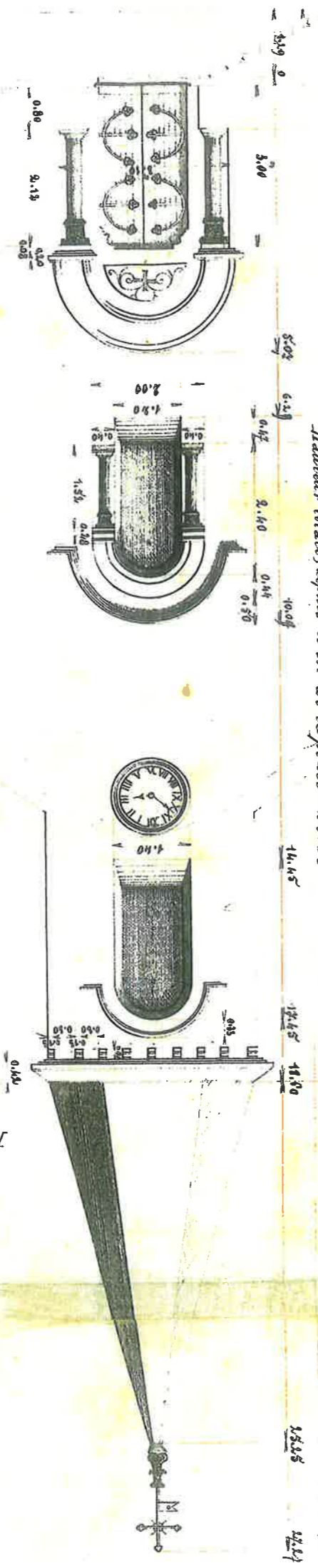
Etat

actuel

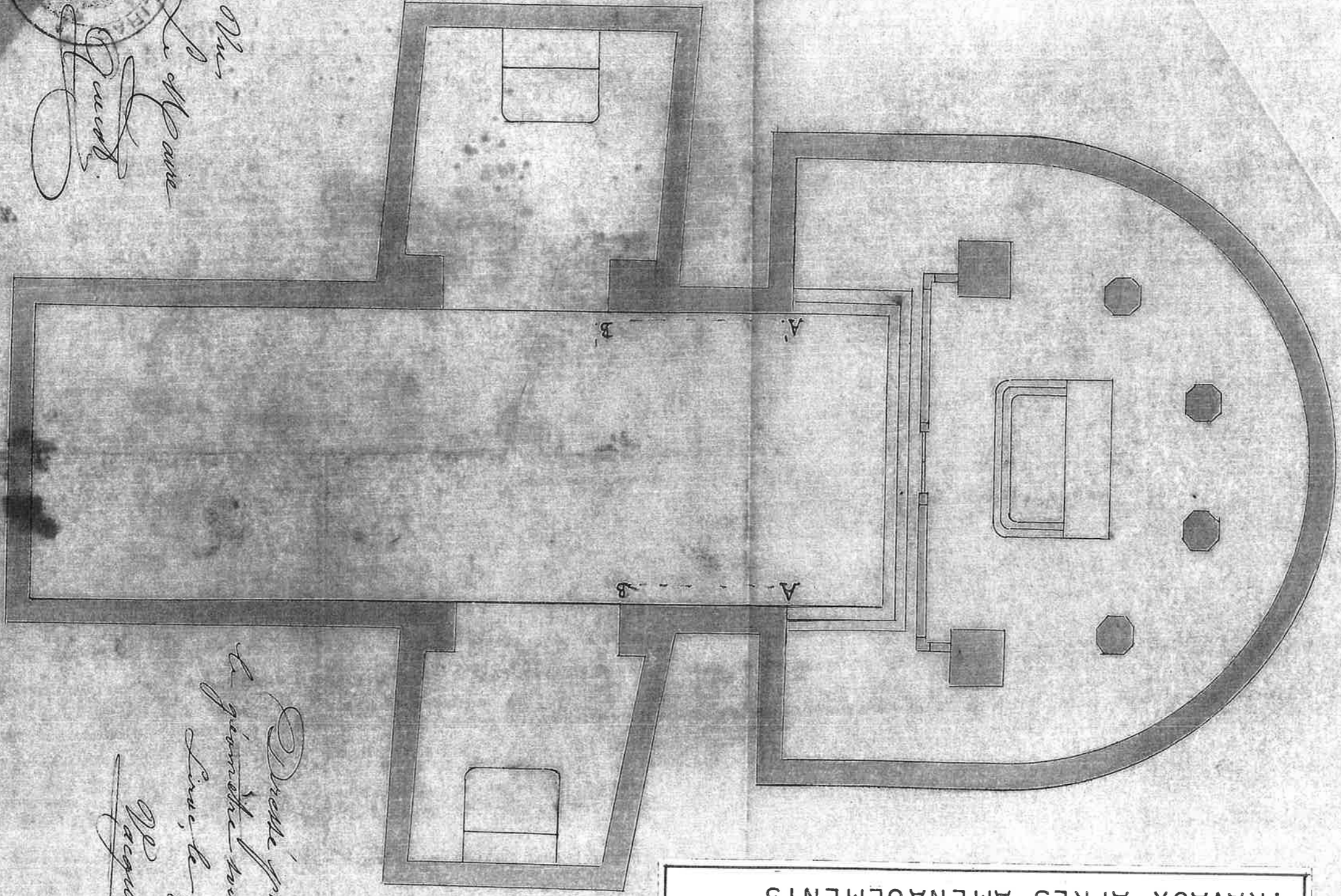


après

Hauteur totale, depuis le sol de l'aplacis = 8.53



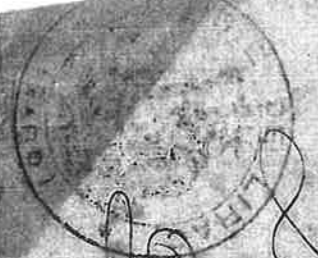
restauration



PLAN INTÉRIEUR DE L'ÉGLISE
 RELEVÉ APRÈS ACHÈVEMENT DES
 TRAVAUX APRÈS AMÉNAGEMENTS

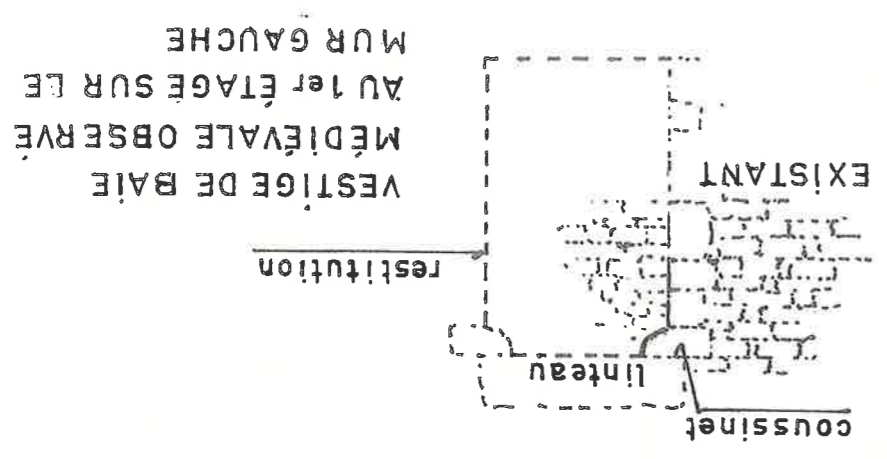
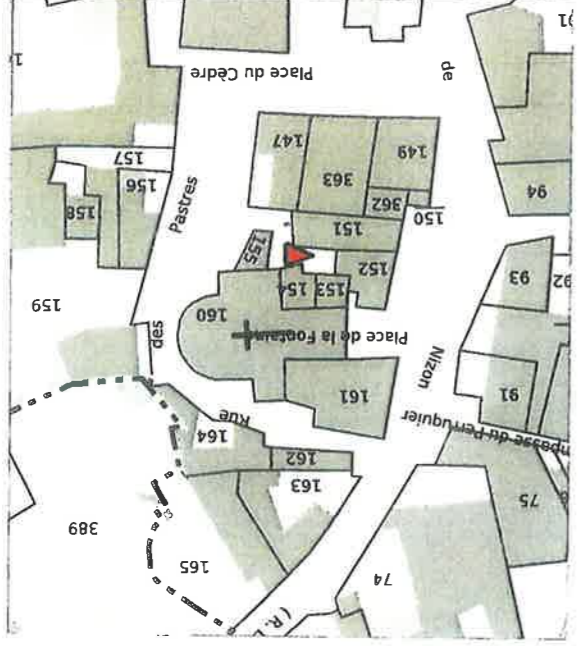
*Mus
 de l'Épave
 de Saint...*

*Dessiné par
 le géomètre-arpenteur
 Louis, le 27 Mars 1888
 Jacques*



Le monastère

VUE SUR UN ANCIEN PASSAGE
VOÛTE EN "BÂTIÈRE"



La crypte

Description de la crypte :

Elle est protégée au titre de monument historique classé.

Durant les travaux du 19ème siècle, son existence sous l'hôtel majeur de l'église semble avoir été ignorée, ne figurant sur aucun plan, ni coupe de projets successifs.

Elle en subira les conséquences, puisqu'elle a été ensevelie par les remblais et plongée dans l'obscurité. L'usage de l'escalier souterrain la reliant à l'église a été supprimé. Un nouvel accès sera rétabli lors de la construction du chevet du déambulatoire en façade Sud depuis la rue dont le niveau a été remonté par un remblai recouvrant l'ancien cimetière.

La voûte de la crypte a été endommagée quand le niveau du sol de la nef de l'église a été prolongé au-dessus de la crypte. L'extrados a été éraflé, des claveaux ont été arrachés, d'où la "cicatrice" brune apparente sous la voûte de la nef de la crypte, et le sol de la nef de l'église a été remonté de 17 cm environ pour préserver la crypte.

Ces malheureuses interventions accidentelles ont interrompu une "coutume ancienne" liée au culte des Saints.

La crypte est un lieu étonnant d'authenticité. C'est aussi un lieu de mémoire de la ferveur d'une vénération qui fait suite à celle de la Sainte Baume, autre lieu surprenant.

La reconnaissance patrimoniale parmi les monuments historiques se justifie par l'ancienneté, la rareté, et surtout la qualité picturale des peintures murales qui couvrent la nef et l'abside. La partie la plus riche en décors est l'abside où l'on peut apprécier un Christ dans une mandorle, entouré de quatre personnages dont les visages ont été effacés. Un nom apparaît "Grégoire". La note historique du P.L.U. de la commune rapporte les noms de Saint Benoît et de Saint Scolastique.

Selon l'ouvrage de Madame ROUX, cette crypte était connue sous le nom de Saint Nicolas depuis le 1er quart du 20ème siècle.

La crypte et l'Ermitage de la Sainte Baume de Lirac :

Il s'agit de deux lieux vénérés, l'un pour ses saints au cœur de la communauté, l'autre pour l'adoration des reliques et en souvenir des ermites qui l'ont occupé, situé en pleine garrigue dans un environnement naturel sauvage, qui a attiré les adeptes du "désert", favorable à la réflexion et à la méditation où se sont organisés des pèlerinages. Ces lieux ont permis aux habitants de faire face aux grandes peurs ancestrales, aux épreuves de la maladie, des accidents, de la guerre, des pénuries et autres fléaux qui se sont abattus sur le village durant des siècles.

Certains villages ont été désertés, comme en témoignent les ruines du village de Montredon qui gisent sous d'épaisses broussailles entre Sommières et Salinelles.

Rappelons qu'en 1384, Lirac ne comptait que trois feux (foyers impossibles), conséquence de la Guerre de Cent Ans, et a donc échappé de peu à la désertion.

La présence de la crypte sous l'église paroissiale est indissociable de celle de l'Ermitage de la Sainte Baume de Lirac.



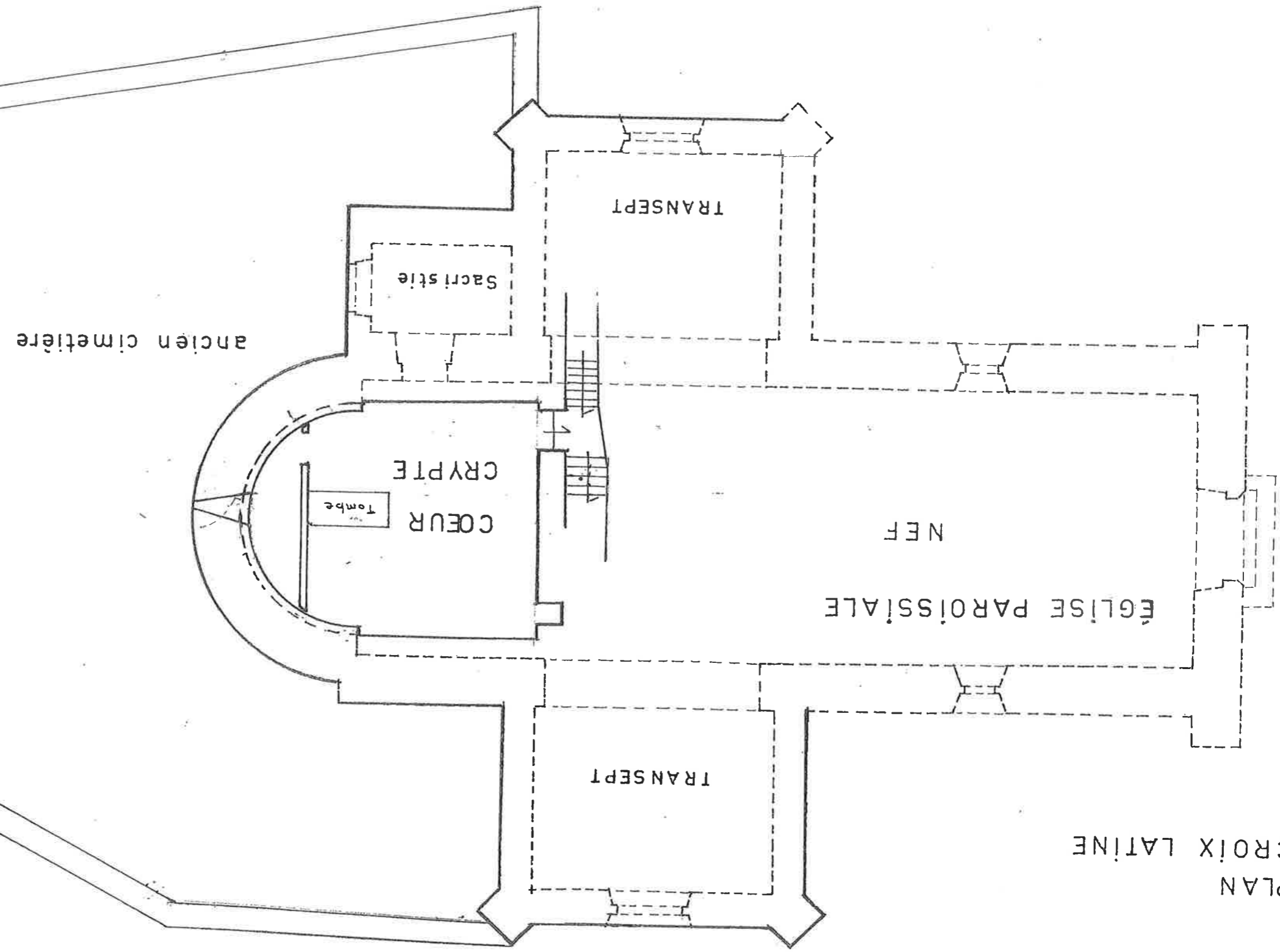
L'église paroissiale

ÉTAT INITIAL

PLAN

ÉCHELLE: 1 / 100.

RUE DES PASTRES



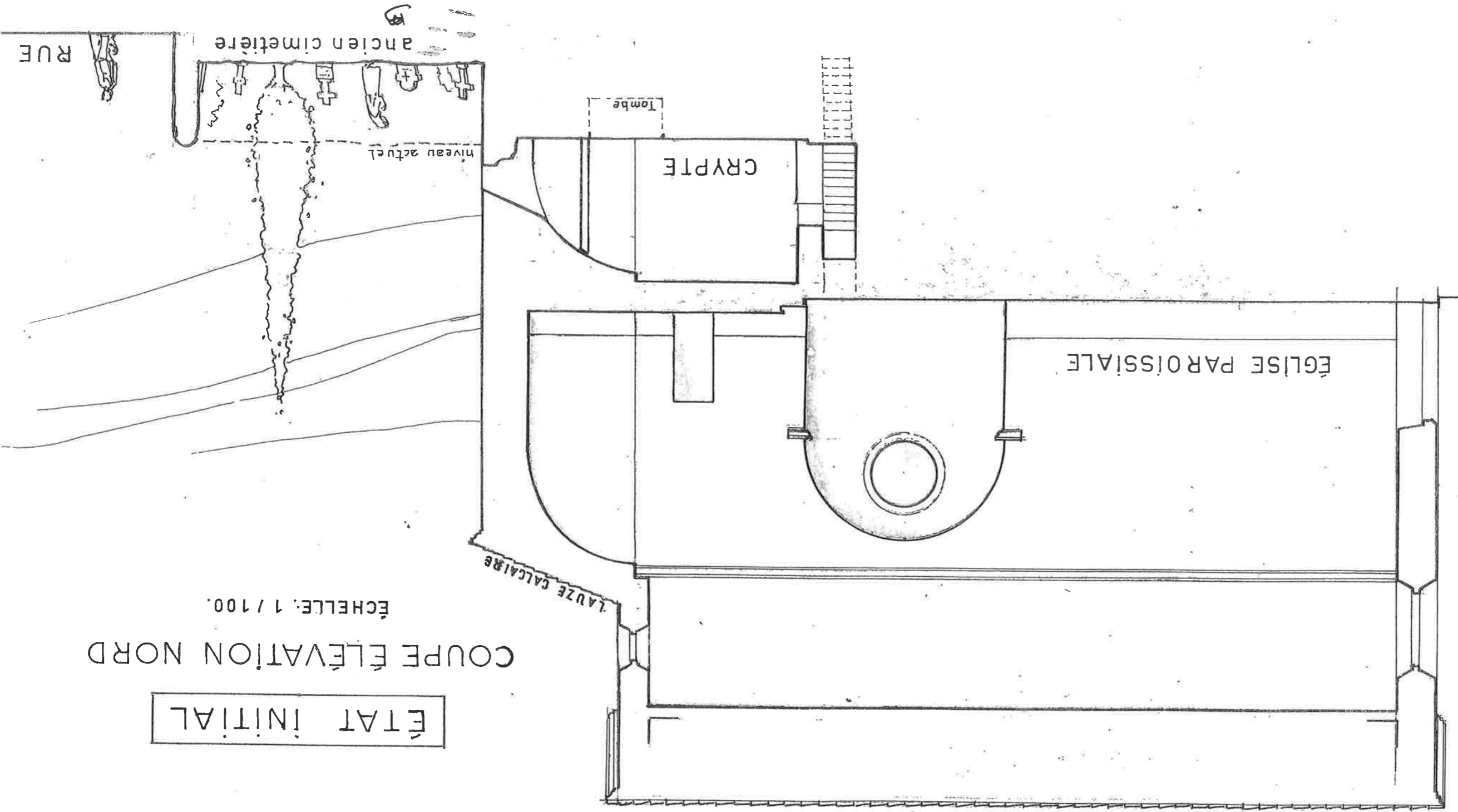
PLAN CROIX LATINE

L'église paroissiale

ÉTAT INITIAL

COUPE ÉLEVATION NORD

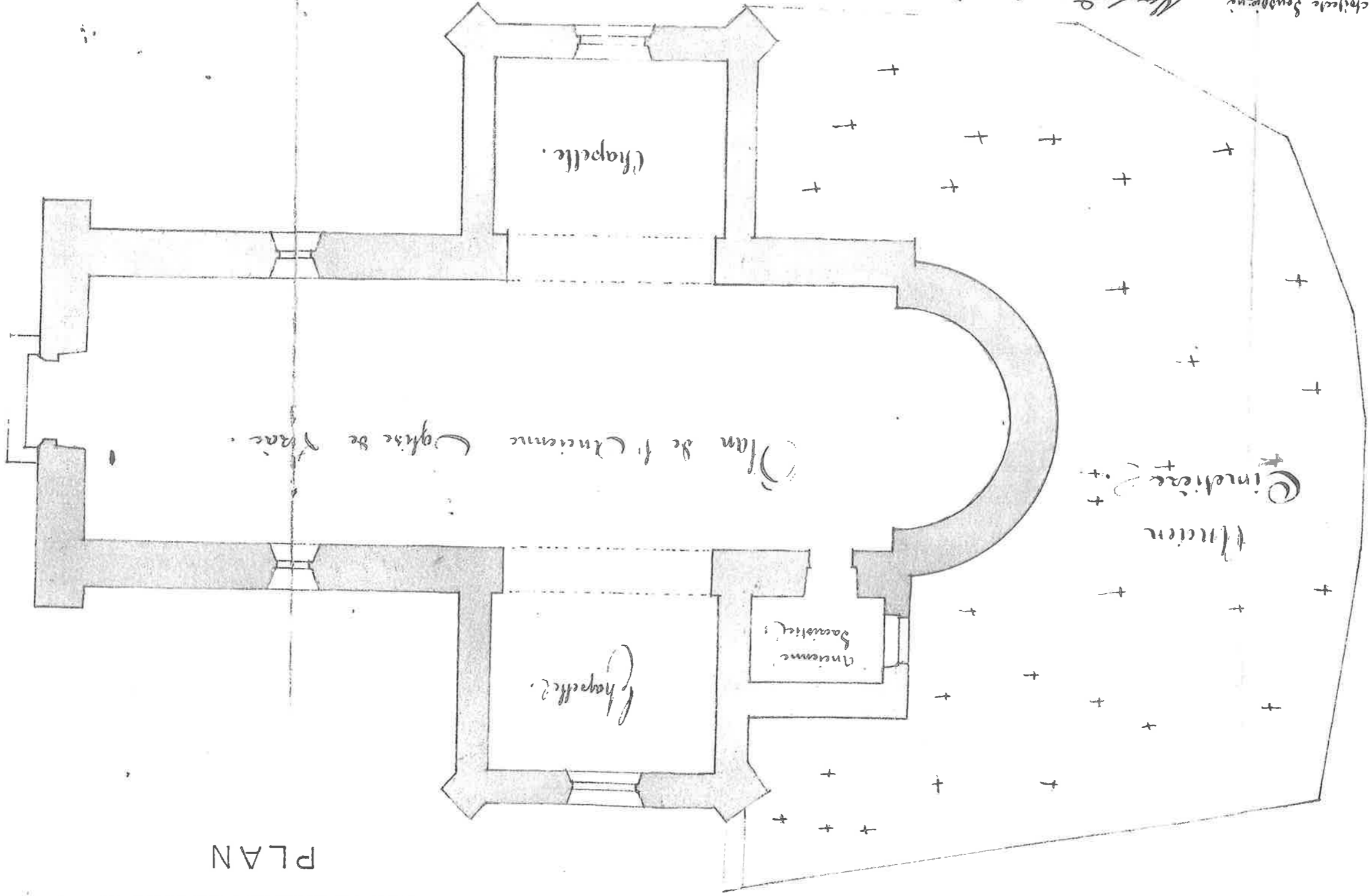
ÉCHELLE: 1 / 100.



L'église paroissiale

ÉTAT INITIAL

PLAN



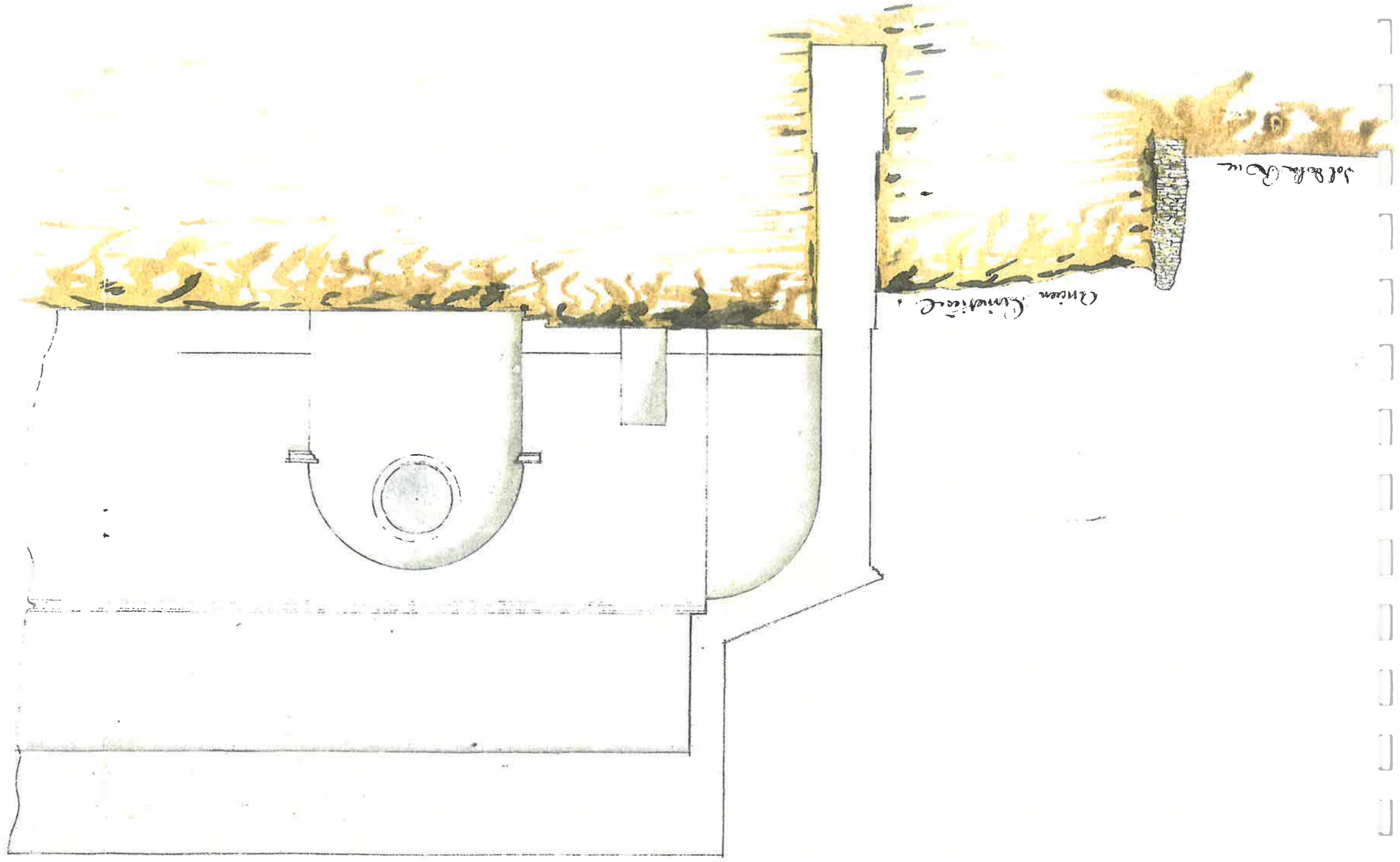
Recevé par nous Charles de Soubert
 le 29 Janvier 1859
 J. Rogues
 Mr. J. Rogues
 le 29 Janvier 1859
 Commune de Vrac
 Mr. J. Rogues
 le 29 Janvier 1859
 Commune de Vrac

L'église paroissiale

ÉTAT INITIAL

COUPE ÉLEVATION

Coupe longitudinale de l'ancienne Église.



ancien linteau

sol de la tour

PROJET

Plan

Aménagement de l'église
de Sures

Echelle de un centimètre par Mètre

Orné par deux architectes français
à Paris le 20 Juillet 1858
M. Jacquart

Reçu par le...
le 5 Juin 1858
M. Jacquart

Plan

Reçu par le...
le 5 Juin 1858
M. Jacquart